

Teilnahmebedingungen des DVF Bayern für digitale Bildeinreichungen auf Bezirksebene

1. Teilnahme	Mit seiner Anmeldung stimmt der Teilnehmer allen Wettbewerbsbedingungen unter Ausschluss des Rechtsweges zu.
2. Altersklassen	AK 1: bis 12 Jahre AK 2: ab 13 bis 17 Jahre AK 3: ab 18 Jahre Als Stichtag gilt immer der Tag des Einsendeschlusses!
3. Zugelassene Bilder	Bilder, die bereits einmal bei einem Bezirkswettbewerb angenommen oder mit einer Urkunde oder mit einer Medaille ausgezeichnet wurden, dürfen hier nicht mehr eingereicht werden.
4. Zugelassene Formate	Dateiformat: JPG Farbmodus: RGB mit eingebundenen ICC-Profilen (z.B. sRGB oder AdobeRGB 1998) Bildgröße: lange Bildseite mindestens 3600 Pixel Dateigröße: nicht mehr als 8 MB pro Bild Die Bilder werden der Jury auf kalibrierten 27-Zoll-Monitoren (IPS, Wide Gamut, 99% AdobeRGB, 2560x1440 px) gezeigt. Farbtemperatur: D50 - 5.000 Kelvin / Helligkeit: 110 cd/qm / Gamma 2.2
5. Anzahl der Werke	Insgesamt sind sechs Werke zugelassen. Der Teilnehmer kann frei zwischen Einzelbildern und Serien wählen. Eine Serie besteht aus mindestens drei Bildern und sie muss als frei gestaltetes Tableau auf einer Bilddatei eingereicht werden.
6. Jury	Die Bewertung erfolgt durch eine berufene Jury. Die Altersklassen werden getrennt bewertet. Für hervorragende Leistungen vergibt die Jury Medaillen, Urkunden und eventuell Sonderpreise. Das Urteil der Jury ist unanfechtbar.
7. Preise und Wertung	Medaillen: 1 % aller eingereichten Arbeiten, 3 Löwenpunkte pro Medaille Urkunden: 4 % aller eingereichten Arbeiten, 2 Löwenpunkte pro Urkunde Annahmen: ca. 30 % (max. +/- 5%) aller eingereichten Arbeiten, 1 Löwenpunkt pro Annahme Autorenwertung: es entscheidet die Summe der Löwenpunkte, bei Punktgleichheit ist die Anzahl der erreichten Medaillen und Urkunden maßgeblich. Medaillen haben Vorrang vor Urkunden. Clubwertung: hier zählen die Löwenpunkte der vier besten Autoren eines Clubs. Bei Punktgleichheit werden jeweils die Löwenpunkte der nächst besten Autoren herangezogen.
7. Haftung	Der Ausrichter verpflichtet sich, die Werke mit größter Sorgfalt zu behandeln. Für Beschädigung oder Verlust wird keine Haftung übernommen.
8. Reproduktionsrecht	Jeder Teilnehmer räumt dem Veranstalter und Ausrichter das Recht ein, das eingereichte Bildmaterial bei DVF-Ausstellungen, im Ausstellungskatalog, auf DVF-Internetseiten, für Presseveröffentlichungen und zu Lehrzwecken für den DVF, ohne Honoraranspruch zu verwenden. Der Autor hat bei der Veröffentlichung seiner Bilder das Recht auf Nennung seines Namens.
8. Rechtsfolgen	Jeder Autor muss im Besitz aller Urheberrechte der von ihm eingereichten Werke sein. Bei Fotomontagen gilt dies auch für alle Bildteile. Das eingereichte Werk sowie alle Bildteile des Werks müssen auf fotografischem Weg entstanden sein. Der Autor darf ungeachtet seiner Urheberrechte nicht an einer Veröffentlichung seiner Werke durch Rechte anderer gehindert oder eingeschränkt sein. Bei der Herstellung seiner Aufnahmen darf der Autor nicht gegen geltendes Recht verstoßen haben. Die eingereichten Fotos dürfen keine Beschriftung haben, die auf den Namen des Autors oder auf den Bildtitel hinweisen. Bei Verstößen gegen die vorgenannten Regelungen werden vergebene Titel, Punkte und Preise zu diesem Wettbewerb aberkannt. Wir hoffen auf eine rege Teilnahme und wünschen allen Teilnehmern viel Erfolg! Landesvorstand DVF Bayern